

221  
Donación  
A. Pelaia



DIBUJO DE LA CASA PERROTTI

Letra de  
**Pancho  
LAGUNA**

**CACHA DORA**  
TANGO



**F. J. LOMUTO**

Editorial Musical  
**ALFREDO PERROTTI**

UNICO EDITOR AUTORIZADO  
PREU N° 1285—B. A. 1285

QUEDA HECHO EL DEPÓSITO QUE MARCA LA LEY

Dedicado a nuestros queridos amigos los distinguidos Dres. ATILIO y CESAR VELLAZA, reyes de la Odontología,  
con sentido homenaje de estimación y gratitud

# CACHADORA

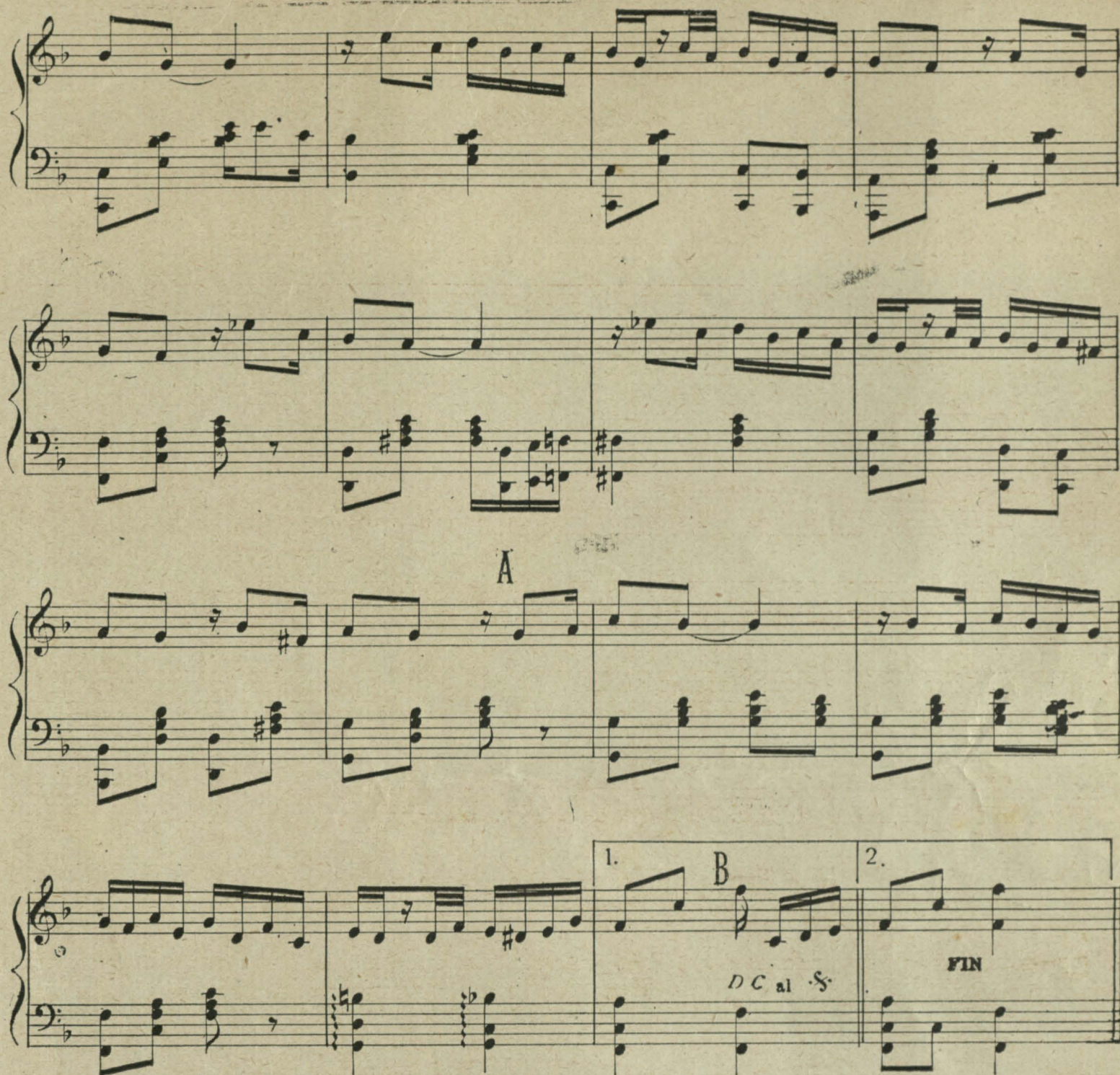
TANGO

Editorial A. PERROTTI

Letra de: PANCHO LAGUNA  
Música de: F. LOMUTO

Piano

Ben marcato



Para Cantar de A a B como Introd

II

I

Tenés un viejo, y pasas por gran señora,  
que le sacás todo el vento  
y lo engañás como a un gil.  
Tenés un arte pa'engrupir a los varones  
que hasta a un gigoló buen mozo  
le sacaste buen botín.

Y hasta has hecho de un cafiolo remanyado  
un mishé atolondrado que te da lo que pedís  
Con esa cancha porqué no hacés un tratado  
"La moderna cachadora o la forma de engru-  
(vir)"

Cachadora,  
cuando te encanás a un coso  
ni por broma se te pianta;  
Atorranta!  
Cachadora,  
le tomas lo mismo el tiempo  
al botón, que al comisario.  
¡Qué de otarios!...  
Vampiresa.  
Ché, Gautier de Puente Alsina  
ya no andás por las esquinas,  
te paseás en voiturette

La otra noche caminando por Corrientes  
te encontraste con el tano  
que al principio te empilchó;  
lo llamaste, pero el tano, ya canchero  
por la biaba que te diste  
se hizo humo en el montón.  
Y otro pipiolo que pagaba copetines  
y pa comprarte botines se amuraba hasta el rel  
al campanearte pegó un viraje en la esquina.  
y te dijo que "vendría" ... pero nunca más  
(volvió.

Se repité Cachadora, etc., etc

# SILENCIOSAMENTE

VALS CANCIÓN

Editorial A. PERROTTI

Letra de: ENRIQUE CARRERA SOTELO

Música de: VICENTE SIPULLA

Introd. Moderato

Piano

Band.

Canto

*p* *f* *f*

The musical score is written for Piano, Band, and Canto. The piano part begins with an introduction marked 'Introd. Moderato' and 'Piano'. The band and vocal parts enter later. The piano part includes a 'rall.' (rallentando) section. The band and vocal parts are marked with 'p' (piano) and 'f' (forte). The score is in 3/4 time, key of D major.